



Konzerte im Freien Musikzentrum

Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Konzertsaal des Freien Musikzentrums München in der Ismaninger Str. 29 statt.

Unser Angebot für Jugendliche bis 21 Jahre: jedes Konzert im Freien Musikzentrum nur 5,- €
Preiskategorien: normal / ermäßigt* / bis 21 Jahre
* für Studierende, Arbeitslose, Rentner:innen

Karten-Reservierung im Büro:
Mo-Fr 10.30 bis 14.00 Uhr

Irrtümer und Änderungen vorbehalten

 **Freies Musikzentrum München**

Konzerte

Jazz
Global Music
Experimentelles
Crossover

Solo-Gitarre

Sa 17.2.24 Carsten Radtke – Audisphères

Carsten Radtke · zehnsaitige Gitarre, e-g, Live Electronics
J. S. Bachs Werke für Laute reduziert auf die einleitenden, abstrakten Präludien und Fugen, neu interpretiert auf zehnsaitiger Gitarre in Originaltonarten, kontrastreich gefolgt von neuen, eigenen Werken. Diese stellen sowohl Kompositionen für Improvisationen, als auch Improvisationen für Kompositionen dar. Live Electronics ermöglichen klangliche Erweiterungen und Gestaltung durch musique concrète-Gebilde mit unerwarteten Samples. Als Hommage an den großen deutschen Jazzmusiker Karl Berger erinnern dessen Miniaturen an die intensive Ruhe ihres Entstehungsortes Woodstock, upstate NY.

Drei Audisphären:

Johann Sebastian Bach, Präludien und Fugen:
BWV 998, BWV 997, BWV 995, BWV 996, BWV 1006a

Karl Berger, Miniaturen

Carsten Radtke

Appas (2022), Pallavi (2023), Viderunt In The Past (2023)

20.00 Uhr · 14,- / 12,- / 5,- €

Klang Bild Sound Performance

Sa 24.2.24 frischzælle

Geraldine Frisch
Roald Raschner
Jörg Schiemann
Eric Zwang-Eriksson

klang
bild
sound
musik
art
happening
action painting

20.00 Uhr · 16,- / 12,- / 5,- €

Freies Musikzentrum München

Sa 27.1.24 Tag der offenen Tür

Am Tag der offenen Tür in der Ismaninger Str. 29 und in den Tanzstudios am Max-Weber-Platz. 2 Rgb. können Sie Schnupperkurse und Performances besuchen, Instrumente ausprobieren und Dozenten und Dozentinnen kennenlernen. Stundenplan ab 22.1. → freies-musikzentrum.de
ab 14.00 Uhr · Eintritt frei

JazzProjekt in Concert

Sa 27.1.24 New Talents on Stage 1

20.00 Uhr · Eintritt frei


So 28.1.24 New Talents on Stage 2

19.00 Uhr · Eintritt frei

Unsere Jazzprojekt-Workshop Ensembles und die Bigband bringen ihr neues Repertoire auf die Bühne. Jeden Abend ein komplett anderes Programm! Jazzy, groovy, cool...

immer aktuell auf
freies-musikzentrum.de
facebook.com/FreiesMusikzentrum



Das Freie Musikzentrum ist gemeinnützig seit 1979 und wird gefördert durch  Landeshauptstadt München Kulturreferat



Freies Musikzentrum e. V. München
Ismaninger Str. 29, 81675 München
U4/5 Max-Weber-Platz
Tram 37/Bus 100 Friedensengel/Villa Stuck
Tel 089-41 42 47-0
info@freies-musikzentrum.de
www.freies-musikzentrum.de

Januar
Februar
2024

Freies Musikzentrum



Funk, Disco, Groove

Fr 12.1.24 Tonunion

Janine Schrader · Saxes/Flute
Babett Pönisch · Percussion
Florian Jechlinger · Trumpet
Tobi Schmidt · Guitar
Dominik Scholz · Drums
Christian Klos · Bass
Sebastian Osthold · Keys/Synths

Tonunion ist Funk.
Tonunion ist Disco.
Tonunion atmet die 70er.
Tonunion sind sieben Münchner Musiker:innen, vereint im Groove. Tonunion lässt die Musik wachsen, gibt ihr Platz und Zeit. Radio ist für andere. Tonunion erzeugt Energie. Die Funken schlagen ins Publikum. Tonunion tanzt und vibriert. Tonunion macht Spaß, uns und euch. Parlament lauert gleich um die Ecke. Die Headhunters sind die großen Vorboten. Clubs sind das Zuhause.

Willkommen in unserem Wohnzimmer, zieht was Buntes an.

20.00 Uhr · 18,- / 12,- / 5,- €

Jazz, Pop and more

Sa 13.1.24 Elina Violina Jazz String Quartet

Elina Vyzhmanavina · Violin
Elias Thoma · Violin
Jessica Burckhardt · Viola
Konstanze Rupprecht · Cello

Das junge Streichquartett um die vielseitige Geigerin Elina Vyzhmanavina präsentiert eine faszinierende Fusion von Jazz, Pop und Eigenkompositionen. Musikalische Virtuosität in einer kühnen Kombination aus klassischen Streichinstrumenten und der lebendigen Welt des Jazz, eine einzigartige Performance, die die Grenzen der Genres sprengt und Jazzimprovisation für Streicher in den Mittelpunkt stellt.

20.00 Uhr · 16,- / 12,- / 5,- €

Experimentelle Kammermusik – ImproX#3

Sa 20.1.24 Okuda | Schindler | Zwang-Eriksson

Rieko Okuda · Piano
Udo Schindler · Saxophon, Klarinetten, Kornett
Eric Zwang-Eriksson · Schlagzeug

Die Pianistin Rieko Okuda hat weltweit schon für viel Aufmerksamkeit gesorgt. Musikalisch breit aufgestellt, führt sie Erfahrungen aus unterschiedlichen Genres zu außergewöhnlichen Klangerlebnissen zusammen. Die Begegnung Schindler/Okuda bietet Voraussetzungen für einen offenen Ansatz ohne Regularien als radikale akustische Kommunikation, sowohl durch unterschiedliche musikalische und kulturelle Sozialisation, als auch durch die ungewöhnliche Instrumentenkonstellation. Im Trio mit Zwang-Eriksson entsteht Unerwartetes, Ungehörtes, Überraschendes, das lebendige Bilder im Kopf entstehen lässt. Ausformulierungen im Live-Kontext erfordern ein hohes Maß an individuellen Fertigkeiten, Aufmerksamkeit, Sensibilität, ein schnelles Reagieren und Agieren, ein vorausschauendes Denken mit Gestaltungswillen, alles jedoch mit dem Ziel eines stimmigen Kollektivklangs.

20.00 Uhr · 20,- / 15,- / 5,- €

Von Syrien bis zum Balkan

So 21.1.24 Ogaro Duo

Abathar Kmash · Oud
Eleanna Pitsikaki · Kanun
Special Guests: Cello und Oud-Schüler:innen von Abathar Kmash aus dem Freien Musikzentrum

Auf dieser magischen musikalischen Reise entlang des Mittelmeers verschmelzen wir die schönsten musikalischen Traditionen der orientalischen Musik miteinander. Wir verzaubern durch die Magie der arabischen Maqams, erzählen mit unseren in unserer Heimat traditionellen Instrumenten, der zarten Oud, die als spirituelle Mutter aller Saiteninstrumente gilt, und der wunderbaren Zither Kanun, Geschichten aus dem Mittelmeerraum: vom alten Syrien, vom Duft des griechischen Meeres, von der Kraft und Leidenschaft der Musik, die Syrien, die Türkei und Griechenland – den Mittelmeerraum umfließt, um sich auf dem Balkan wiederzufinden. Reisen Sie mit uns!

20.00 Uhr · 14,- / 12,- / 5,- €

Afro Cuban Latin Jazz

Fr 9.2.24 Guataca Latin Trio

Charly Böck · Congas, Percussion
Manolo Diaz · Bass
Matthias Preissinger · Piano

Der Mix aus afrokubanischen Rhythmen und Jazzelementen geht mit ihrer Dynamik nicht nur leicht ins Ohr, sondern auch ins Blut und in die Beine – da müssen die Füße einfach mit. Leise Töne und energiegeladene Passagen, peppige Soli, gelungene Arrangements und Improvisationslust – mit dieser äußerst abwechslungsreichen Mischung begeistert das Guataca Latin Trio sein Publikum.

Ein raffinierter Cocktail, cool serviert!

20.00 Uhr · 16,- / 12,- / 5,- €